

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge A-Dur - BWV 536

01 Präludium 01:37 02 Fuge 04:50

Triosonate C-Dur - BWV 529

03 Allegro 05:05 04 Largo 05:11 05 Allegro 03:54

Nun komm, der Heiden Heiland

06 BWV 659 05:01 07 BWV 660 03:45 08 BWV 661 02:56

Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldi - BWV 596

09 Allegro – Grave 01:22 10 Fuga 03:32
11 Largo e spiccato 02:21 12 Allegro 02:47

Canonische Veränderungen -

Vom Himmel hoch, da komm ich her - BWV 769

13 Variatio 1 nel canone all' ottava 01:27
14 Variatio 2 alio modo nel canone alla quinta 01:49
15 Variatio 3 Canone alla settima 02:41
16 Variatio 4 per augmentationem nel canone all' ottava 04:07
17 Variatio 5 L' altra sorte del canone al rovescio 03:34
1) alla sesta, 2) alla terza, 3) alla seconda e 4) alla nona

18 Wir glauben all' an einen Gott - BWV 740 05:20

Präludium und Fuge G-Dur - BWV 550

19 Präludium 02:19 20 Fuge 04:08

Gesamtspielzeit / Total Playing Time 67:58



IMPRESSUM:

Produzent: Martin Fischer (Horos) in Kooperation
mit Dr. Wolfram Adolph, M.A. (IFO classics)

Tonmeister: Martin Fischer

Idee: Matthias Keller



IFO 00 231

www.ifo-classics.com

Gestaltung: René Wetzel | www.iqs-newmedia.de

Fotos: Walter Glück | www.glueck.photography

Übersetzung: Cornelia Rémi

© 2017 by Horos | www.horos.de

Peter Kofler an der Rieger-Orgel der
Jesuitenkirche St. Michael in München
www.peterkofler.org



ST. MICHAEL MUSIK



GEMA

LC 10725

Beinhaltet detailliertes Booklet. Detailed Booklet enclosed.